



ЗАЈЕДНО

Мајстор тона
Томислав Елказ

Мајстор свјетла
Кристијан Рот

Реквизита
Снежана Марковић

Гардероба
Ивана Поповић

Декоратер
Младен Рис



ЗАЈЕДНО

Ана Ђорђевић

Редитељка
Јана Маричић



ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА **ЗАЈЕДНО**

Ауторски тим:

Текст - **Ана Ђорђевић**

Режија - **Јана Маричић**

Костим - **Сенка Раносављевић**

Сцена - **Милица Сурутка**

Организација - **Драган Лаковић** и **Вања Пећинар**

Глумци

Бранислав Јерковић

Југослав Крајнов

Гордана Ђурђевић Димић

Јасмина Вечански

Ненад Пећинар

Бојана Ординачев

Директор Центра за културу Тиват

Горан Божовић

Вд управник Српског народног позоришта Нови Сад

др Зоран Ђерић

Директор драме Српског народног позоришта Нови Сад

Милован Филиповић

Директор Беоарта 2015

Лазар Мишковић

Директор Културног центра Панчева

Немања Богданов

Ријеч редитеља:

Тек када смо почели са пробама Аниног комада "Заједно", коме смо заједно дале наслов, могла сам да наслутим ко су ликови који обележавају седам дана од смрти оца породице. Глумци и ја смо се од почетка сложили да је то ситуација у којој најпре долазе до изражаја карактеристике менталитета и класе којој ликови припадају. Дакле, баш као у грађанској и/или породичној драми, миље је појам којим смо се највише бавили током фазе анализе.

Породицу Михајловић и све њене примарне и придружене чланове ништа није тако осакатило, обезвредило и наружило, као њихова сопствена динамика и односи. Али, како то најчешће бива, ништа их друго није спасило, одржало и ојачало, до управо њихово непоколебљиво заједништво, неодустајање једних од других и проста међузависност. Психологија ће то назвати патологијом, наивни би рекли да је то љубав, а за нас у позоришту, то се зове истина. Шесторо чланова фамилије пет година није село за исти сто, све док их смрт ближњег није окупила. Уз алкохол и дељење успомена, отварају се неразјашњене теме, прећутана замерања, срамотне тајне. Дакле: хумор, агресија, сузе, љубав, праштање.