



PUR G A R J E

2024

XIX FESTIVAL MEDITERANSKOG TEATRA TIVAT
P R O G R A M

GENERALNI POKROVITELJ



OPŠTINA TIVAT
opstinativat.me



Festival Purgatorije sa ponosom može da istakne da je tokom svog postojanja postigao najznačajniji zadatak: formirana je festivalska publika. Publika je to što festival istinski čuva i zbog koje festival postoji. A na nepredvidivim političkim vjetrometinama publika može biti presudni faktor očuvanja festivala. Glavni zadatak festivala je bio, a treba i u budućnosti da bude da pažljivo njeguje i čuva publiku.

Kao što je uvijek geografija ključni faktor koji uslovljava razvoj i pravac, tako je po mom mišljenju i u Titvu geografija odnosno arhitektura pozornice sa 1060 mjesta nametnula stil i koncept festivala.

Popuniti toliko gledalište a ne skliznuti u jeftini komercijalizam - ozbiljan je zadatak koji festival uspješno savlađuje i postaje pozorišno stjecište zainteresovanih gledalaca na teritoriji stare Boke.

Počašćen funkcijom izbornika, nisam imao dileme oko koncepta. Mada nisam zagovornik festivalskih konceptata, smatrajući da jedini koncept treba da bude vrijedna predstava a ne određena tema, što se u poslednje vrijeme dešava. Koncept programa festivala Purgatorije uvijek treba da bude ogromno gledalište koje treba napuniti ne snižavajući estetske kriterije. Time sam se vodio tragajući za najuspješnijim i najgledanijim predstavama u regionu. Time su se vodili i prethodnici kada su razmišljali o programu. Smatram da u konceptualnom smislu festivalu nisu potrebne promjene, već držanje čvrsto i dobro utemeljene tradicije.

Tako su se u selekciji našle najnagrađivanije predstave. **“Edip”** JDP-a, koja sa fascinantnim ulogama Milana Marića i Nataše Ninković osvaja Evropu, zatim **“Moj muž”** Dramskog teatra iz Skopja, po epohalnoj knjizi Rumene Bužarovske, predstava koja govori o savremenom problemu žene u današnjoj bračnoj strukturi na Balkanu gdje se sve mijenja. Firme su nove, radnje su nove, države, gradovi, samo je odnos prema ženi ostao isti. Ta knjiga pripovjedaka je doživjela uspješne produkcije u Bosni, u Srbiji i u Makedoniji. Opredijelili smo se za makedonsku verziju, smatrajući je najbližom izvoru. Tu je i višestruko nagrađena predstava **“Što na podu spavaš”** trojna koprodukcija zagrebačkog pozorišta Gavella, sarajevskog Narodnog pozorišta i Srpskog narodnog pozorista u Novom Sadu. Predstava sa velikim uspjehom igra na regionalnim festivalima i pozornicama. Kuriozitet predstave je da glavnu ulogu tumači pisac Darko Cvijetić koji igra samog sebe.

U programu je i nova festivalska produkcija **“Mirandolina”** koju režira Tatjana Mandić Rigonat, predstava se tek sad radi, a u program ulazi po tradiciji da se u takmičarskom programu nađe sopstvena festivalska produkcija.

“Oliver Twist” je izvanredna predstava pozorišta “Boško Buha” u režiji Milana Karadžića, nastala neposredno uoči korone, te tako i nedovoljno poznata i izigrana. Nedavno je obnovljena i započela svoj novi život. Predstava za sve uzraste. Veliki klasik, dobra režija i gluma predstavu čine prijemčivom i za djecu koja jće se ova knjiga naći u lektiri, ali i za

prijemčivom i za djecu kojoj će se ova knjiga naći u lektiri, ali i za odrasle koji se sjećaju i knjige, ali i čuvene ekranizacije.

Sa zadovoljstvom i pijetetom pozdravljamo odluku festivalskog rukovodstva da ustanovi nagradu za režiju posvećenu našem nedavno preminulom sabratu, prijatelju, učitelju... Jagošu Markoviću. Velika je čast festivala Purgatorija da je Jagoš poslednju svoju režiju napravio na tom festivalu. "Čelava pjevačica" zadnjih mjeseci neprikosnoveno pobjeđuje na festivalima u Rijeci, Požarevcu, Jagodini. Hvala festivalu što tako ljubomorno čuva uspomene na jednog od najznačajnijih i najtalentovanih reditelja u istoriji pozorišta ovih naših prostora.

U selekciji su dvije Jagoševe predstave: "**Magbet**" Narodnog pozorišta u Beogradu, sa izuzetnim ulogama Nebojše Dugalića i Nataše Ninković, koja poslije Edipa ponovo dolazi na festival sa još jednom velikom i značajnom klasičnom ulogom. Pitam se da li postoje dvije zahtijevnije, veće, značajnije ženske uloge od Jokaste i Ledi Magbet koje će nam Nataša Ninković ovog ljeta odigrati u takmičarskom program "Purgatorija".

Druga u ovom nizu je pretposlednja Jagoševa predstava "**Urnebesna tragedija**", koprodukcija Narodnog pozorišta u Beogradu i Narodnog pozorišta Republike Srpske. Obije predstave igraju sa ogromnim uspjehom na svojim matičnim scenama u Beogradu i Banjoj Luci.

Predstava "**Obraćanje naciji**" je nastala po knjizi italijanskog pisca Askanija Čelestinija, međutim u

izvanrednoj igri Gorice Popović, Gordana Kičića, Katarine Žutić, Aleksandra Srećkovića i drugih glumaca Ateljea 212 sa gostima, to postaje duhovita i burleskna analiza savremenog trenutka i društva u kome živimo.

Aktuelnost ove priče u našim prilikama je zapanjujuća. Međutim, u felinijevskim i neorealističnim konceptima priča postaje neodoljivo duhovita, čak i urnebesna.

"**Laž**" Florijana Zelera u BDPu je, otkad se pojavila veliki hit koji igra i obilazi festivale na kartu više.

"**Kuća**" je nova Zvezdarina produkcija koju je režirao Voja Brajović, a igraju Nebojša Ilić Cile, Branimir Brstina i Ivana Zečević. Predstava koja je za nekoliko mjeseci koliko postoji već odigrana mnogo puta, uvijek pred punom salom. Već su se oprobali i u Kanadi, na izvorištu ove priče i na stjecištu životnih ukrštanja o kojima govori predstava. Predstava prati porodicu postjugoslovenskih emigranata, iseljenika u Kanadu i njihovu bezdomnost odnosno vječito traganje za kućom koja, kad se jednom napusti postaje neshvatljiv i nedostižan ideal.

Nadam se da će predstave naći način da dopru do publike, da prenesu svoje poglede na ovaj komplikovani uzavreli svijet. Da mu se nasmiju, da ga uzdignu, da ga bace na koljena ili pak upute molitvu za dobrobit čovječanstva što je oduvijek jedina istinska svrha teatra.

Boris Liješević
selektor festivala

GENERALNI SPONZOR


Tivat
TURISTIČKA ORGANIZACIJA
OPŠTINE TIVAT

photo Mihalj Durčić

6

OTVARANJE FESTIVALA



Petak, 21.06.

Pozorište na Terazijama - Beograd

Mjuzikl

ZONA ZAMFIROVA

Tekst i režija: Kokan Mladenović

Igraju: Ivan Bosiljčić, Ivana Popović,
Miloš Đorđević, Tanja Živković, Ivana Knežević,
Maja Noveljić Romčević, Slobodan Stefanović,
Vladan Savić, Ana Radivojević, Nataša Balog,
Miroљjub Turajlija, Milan Antonić,
Ivan Zblačanski, Milan Tubić, Jelena Arsić
Ljetnja pozornica u 21:30h



7



Nedjelja, 23.06.

Srpsko narodno pozorište Novi Sad
Gradsko dramsko kazalište Gavella Zagreb
Narodno pozorište Sarajevo i MESS Sarajevo

Pozorišna predstava

ŠTO NA PODU SPAVAŠ

Tekst: Darko Cvijetić

Režija: Kokan Mladenović

Igraju: Darko Cvijetić, Aleksandra Pleskonjić,
Merima Lepić Redžepović, Tena Nemet Brankov,
Saša Krmpotić, Sven Šestak, Igor Pavlović,
Maja Izetbegović, Aldin Omerović, Ivan Grčić,
Darko Radojević, Nikola Baće, Stevan Uzelac

Velika sala Centra za kulturu u 21:30h

PTORIJ
GAVELLA
2024

TAKMIČARSKA PREDSTAVA



PREMIJERA



Ponedjeljak, 01.07.

Centar za kulturu Tivat

Pozorišna predstava

MIRANDOLINA

Po motivima Karla Goldonija i Pitera Turinija

Režija i dramtizacija: Tatjana Mandić Rigonat

Igraju: Katarina Marković,
Vučić Perović, Lazar Dragojević,
Goran Slavić, Goran Vujović,
Julija Milačić Petrović Njogoš,
Lara Dragović

Ljetnja pozornica u 21:30h

Utorak, 02.07.

Centar za kulturu Tivat

Pozorišna predstava

MIRANDOLINA

Ljetnja pozornica u 21:30h

**PU
RGA
JE
TORI
2024**

TAKMIČARSKA PREDSTAVA

ZLATNI SPONZOR

photo: Mihael Durrić



JAVNO PREDUZEĆE ZA UPRAVLJANJE
MORSKIM DOBROM CRNE GORE



Srijeda, 03.07.

Bitef teatar Beograd i
Festival Ćirilica Budva

Plesna predstava

ZIDANJE SKADRA

Koreografija: Miloš Isailović

Ljetnja pozornica u 21:30h





Petak, 05.07.

Pozorište "Boško Buha" Beograd

Pozorišna predstava

OLIVER TVIST (6+)

Tekst: Čarls Dikens

Dramatizacija: Milena Depolo

Režija: Milan Karadžić

Igraju: Nemanja Oliverić, Katarina Gojković,
Uroš Jovčić, Miloš Vlalukin, Marko Gvero,
Marko Janjić, Veljko Vujović, Teodora Ristovski,
Marko Pavlović, Branislav Platiša,
Đorđe Kadijević, Aleksandra Simić

Ljetnja pozornica u 21:00h

**PIR
GAL
TORI
2024**

TAKMIČARSKA PREDSTAVA

SPONZOR

SUMMER

42°25'12.8"N



18°41'32.4"E

CALENDAR



SCAN FOR MORE DETAILS



Subota, 06.07.

Bokeljska udruga muzičara
A Capella - Tivat i Centar za kulturu Tivat

Koncert

KLAPA CAMBI

Ljetnja pozornica u 22:00h

CAMBI





Ponedjeljak, 08.07.

Narodno pozorište Beograd

Pozorišna predstava

MAGBET

Tekst: Vilijam Šekspir

Režija: Jagoš Marković

Igraju: Nebojša Dugalić, Nataša Ninković,

Branislav Lečić, Aleksandar Srećković,

Petar Strugar, Vučić Perović, Radmila Živković,

Aleksandra Nikolić, Ivana Ščepanović

Ljetnja pozornica u 21:30h

**PURGAJE
TORI
2024**

TAKMIČARSKA PREDSTAVA



Srijeda, 10.07.

Narodno pozorište Beograd
Narodno pozorište Republike Srpske Banja Luka

Pozorišna predstava

URNEBESNA TRAGEDIJA

Tekst: Dušan Kovačević

Režija: Jagoš Marković

Igraju: Nela Mihailović, Aleksandar Vučković,
Sandra Bugarski, Branko Bane Vidaković,
Nikolina Friganović, Željko Erkić, Petar Vasiljević,
Ljubiša Savanović, Marija Nedeljkov

Ljetnja pozornica u 21:30h

**PR
GAJE
TORI
2024**

TAKMIČARSKA PREDSTAVA



Četvrtak, 11.07.

Atelje 212 – Beograd

Pozorišna predstava

OBRAĆANJE NACIJI

Tekst: Askanio Čelestini

Režija: Bojan Đorđev

Igraju: Gordan Kičić, Jovana Gavrilović,
Gorica Popović, Isidora Minić, Katarina Žutić,
Dejan Dedić, Ivan Mihailović, Ivan Jevtović,
Branislav Zeremski, Aleksandar Srečković,
Miona Marković

Ljetnja pozornica u 21:30h

**REGAL
TORI
2024**

TAKMIČARSKA PREDSTAVA



Četvrtak, 18.07.

CZK Tivat, Bitef teatar Beograd,
Trinidad Novi Sad, SKC Novi Sad,
KC Grad Beograd

Pozorišna predstava

UTOPIJA DANAS

Autorski projekat Marka Grubića
i Milene Bogavac

Igraju: Danilo Milovanović,
Tamara Radovanović, Aleksa Jovčić

Velika sala Centra za kulturu u 21:30h



**REGI
STORI**

czktivat.me  



Subota, 20.07.

Narodno pozorište Beograd

Plesna predstava

REFLEKS

Koreografija: Sanja Ninković

Ljetnja pozornica u 21:30h



Nedjelja, 21.07.

CEMOI - Podgorica

Predstava za djecu

POGLEDAJ UNUTAR SEBE (12+)

Tekst i režija: Žana Gardašević Bulatović

Igraju: Lara Dragović,

Itana Dragojević i Aleksa Balević

Ljetnja pozornica u 21:00h



Utorak, 23.07.

Berlin Ballet Company

Plesna predstava

DANCE SPECTRUM

Koreografija: Alexander Abdukarimov

Ljetnja pozornica u 21:30h



Subota, 27.07.

Nedjelja, 28.07.

Centar za kulturu Tivat

Pozorišna predstava
ČELAVA PJEVAČICA

Tekst: Ežen Jonesko

Dramatizacija: Neven Staničić

Režija: Jagoš Marković

Igraju: Olga Odanović, Branko Bane Vidaković,
Dubravka Drakić, Momčilo Otašević,
Sandra Bugarski i Branimir Bane Popović

Velika sala Centra za kulturu u 21:30h



Srijeda, 31.07.

Četvrtak, 01.08.

Petak, 02.08.

Centar za kulturu Tivat

Pozorišna predstava
HASANAGINICA

Tekst: Ljubomir Simović

Režija: Jagoš Marković

Igraju: Kristina Obradović,
Branimir Bane Popović, Anita Mančić,
Sandra Bugarski, Nebojša Kundačina,
Aleksandar Srečković, Mišo Obradović,
Momčilo Otašević, Emir Čatović i Miloš Pejović

Ljetnja pozornica u 21:30h



Nedjelja, 04.08.

Zrenjaninska filharmonija,
Black Metallica Tribute Band

Koncert

BLACK SYMPHONY

Ljetnja pozornica u 21:00h

30



PREMIJERA



Srijeda, 07.08.

Centar za kulturu Tivat i
Beogradsko dramsko pozorište Beograd

Pozorišna predstava

ČOVJEK SLON

Tekst: Dimitrije Kokanov

Režija: Kokan Mladenović

Igraju: Ozren Grabarić, Mirjana Karanović,
Jovo Maksić, Jana Milosavljević, Miloš Lazarov,
Slađana Vlajović, Aleksandar Jovanović,
Milan Kolak, Ivana Nikolić, Ivan Zablaćanski i
Bojana Stojković

Ljetnja pozornica u 21:00h

Četvrtak, 08.08.

Centar za kulturu Tivat i
Beogradsko dramsko pozorište Beograd

Pozorišna predstava

ČOVJEK SLON

Ljetnja pozornica u 21:00h



31



Petak, 09.08.

Bitef teatar Beograd,
Turistička organizacija Budve,
Jadranski festival igre

Plesna predstava

SKENDERBEG

Koreografija: Isidora Stanišić

Ljetnja pozornica u 21:00h



Nedjelja, 11.08.

**MUZIČKO-POETSKO
VEČE POSVEĆENO
MAJI PERFILJEVOJ**

Ljetnja pozornica u 21:00h

Ponedjeljak, 12.08.

CEMOI - Podgorica

Predstava za djecu

NIKO SE NIJE

NAUČEN RODIO (6+)

Tekst i režija: Žana Gardašević Bulatović

Igraju: Lara Dragović i Stefan Vuković

Ljetnja pozornica u 20:30h





Srijeda, 14.08.

Beogradsko dramsko pozorište Beograd

Pozorišna predstava

LAŽ

Tekst: Florijan Zeler

Režija: Nikola Ljuca

Igraju: Miloš Biković, Tamara Krcunović,
Miodrag Radonjić i Jelisaveta Orašanić Teodosić

Ljetnja pozornica u 21:00h

TAKMIČARSKA PREDSTAVA

**REGALJE
PTORI
2024**



Subota, 17.08.

Nedjelja, 18.08.

Centar za kulturu Tivat i
Gradsko Pozorište Podgorica

Pozorišna predstava

FILOMENA MARTURANO

Tekst: Eduardo de Filippo

Režija: Jagoš Marković

Igraju: Anita Mančić, Branimir Bane Popović,
Jelisaveta Seka Sablić, Nebojša Kundačina,
Momčilo Otašević, Emir Čatović, Božidar Zuber,
Kristina Obradović, Pavle Popović
i Andrea Mugoša

Velika sala Centra za kulturu u 21:00h

PREMIJERA



Četvrtak, 22.08.

Centar za kulturu Tivat i
Bitef teatar Beograd

Pozorišna predstava

UĆUTKIVANJE SOKRATA

Tekst: Hauard Brenton

Režija: Nebojša Bradić

Igraju: Bojan Dimitrijević,
Jelena Stupljanin,
Jugoslav Krajnov,
Sanja Ristić Krajnov

Velika sala Centra za kulturu u 21:00h

Petak, 23.08.

Centar za kulturu Tivat
i Bitef teatar Beograd

Pozorišna predstava

UĆUTKIVANJE SOKRATA

Velika sala Centra za kulturu u 21:00h



Nedjelja, 25.08.

Dramski teatar Skoplje

Pozorišna predstava

MOJ MUŽ

Tekst: Rumena Bužarovska

Režija: Nela Vitošević

Igraju: Sara Klimoska, Emilija Micevska,
Natalija Teodosieva, Sanja Arsovska,
Trajanka Ilieva –Veljić, Igor Angelov,
Filip Trajković, Ismet Šabanović

Ljetnja pozornica u 21:00h



**PUR
GAJE
TORI
2024**

TAKMIČARSKA PREDSTAVA



Utorak, 27.08.

Zvezdara teatar Beograd

Pozorišna predstava

KUĆA

Tekst: Nebojša Ilić

Režija: Vojislav Voja Brajović

Igraju: Branimir Brstina,

Nebojša Ilić, Ivana Zečević

Velika sala Centra za kulturu u 21:00h

**PTORNI
GAJE
2024**

TAKMIČARSKA PREDSTAVA



**REGAL
TORI
2024**

Četvrtak, 29.08.

Jugoslovensko dramsko pozorište Beograd

Pozorišna predstava

EDIP

Tekst: Sofokle

Režija: Vito Taufer

Igraju: Milan Marić, Nataša Ninković,

Srđan Timarov, Bojan Dimitrijević,

Aleksandar Đurica, Miloš Samolov,

Nebojša Ljubišić, Zoran Cvijanović,

Joakim Tasić, Marko Radojević

Ljetnja pozornica u 21:00h

TAKMIČARSKA PREDSTAVA

ZATVARANJE FESTIVALA I DODJELA NAGRADA



Subota, 31.08.

Jugoslovensko dramsko pozorište Beograd

Pozorišna predstava

PUTUJUĆE POZORIŠTE ŠOPALOVIĆ

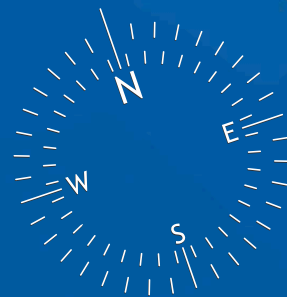
Tekst: Ljubomir Simović

Režija: Jagoš Marković

Igraju: Dragan Bjelogrić, Nenad Jezdić,
Jasna Đuričić, Marko Janketić, Jovana Belović,
Anita Mančić, Branko Vidaković, Sanja Marković,
Irfan Mensur, Miloš Samolov, Milica Sužnjević,
Miona Marković, Ana Lečić, Tara Milutinović,
Teodora Tomašev, Vanja Radivojević i Nađa Ristić

Ljetnja pozornica u 21:00h

ORGANIZATOR ZADRŽAVA PRAVO IZMJENE PROGRAMA



SCENE DEŠAVANJA NA PURGATORIJAMA

- | | |
|----|-------------------------------------|
| 01 | Ljetnja pozornica Tivat |
| 02 | Velika sala Centra za kulturu Tivat |



czktivat.me

tel: +382 32 674 555

rezervacije: +382 69 342 799

info@czktivat.me



Centar za kulturu Tivat



czktivat

