

ZLATNI
SPONZOR



Ministarstvo
kulture
i medija

RIJEČ SELEKTORA

Festival mediteranskog teatra Purgatorije, ove godine se održava u izuzetno složenim i komplikovanim geopolitičkim odnosima.

Turbulentna vremena, kako u svijetu tako i u regionu, jedan su od mogućih razloga malog broja premijernih naslova u prošloj sezoni, ali i značajnog povećanja broja pozorišne publike. Pozorišta su bila i ostala utočište slobode gdje gledalac, bar na tih nekoliko sati, pokušava da se odvoji od svakodnevnih banalnosti.

Ova selekcija je skup najznačajnijih naslova u regionu u protekloj sezoni, za koju mislim da će biti po mjeri publike. Selektovane predstave nastale su po djelima klasika dramske literature, ali i na osnovu novih dramskih tekstova, kao i autorskih projekata.

Angažovano pozorište uvijek ukazuje na anomalije u društvu. Sve ove predstave, bez obzira na vrijeme nastanka njihovih tekstualnih predložaka, referišu na današnje vrijeme. Publika će imati priliku da pogleda predstave različitih produkcionih modela, različitih tema, poetika, žanrova... Nadam se da će tematska raznovrsnost i produkciona ambicija pobuditi publiku da bude aktivan učesnik tokom festivalskih večeri i da zajedno sa akterima predstava dijeli nebo, radosti i slobode.

Festival otvara premijera predstave "PRLJAVE RUKÉ" po tekstu Žan Pol Sartra, u režiji Juga Radivojevića - Centar za kulturu Tivat.

Riječ je o značajnom pozorišnom projektu koji, kroz savremeni rediteljski pristup i promišljenju scensku interpretaciju, donosi novo čitanje klasičnog

dramskog djela i njegovih slojevitih političkih i egzistencijalnih tema. Nova festivalska pozorišna produkcija domaćina po pravilu ulazi u takmičarsku selekciju.

Selekcija se nastavlja predstavom "ODA RADOSTI" po tekstu Fedora Šilija, u režiji Gordana Kičića - Pozorište Atelje 212, Beograd.

Radnja ovog vodvilja se dešava u međuratnom Beogradu u veoma dekadentnoj, aristokratskoj, mađarsko-srpskoj familiji koja je, usljed neodgovornog, rasipničkog stila života, upala u finansijske nevolje, a izlaz vidi u ženidbi mladog sina. Pokušaj da riješe problem proizvodi niz komičnih situacija, izvrgavajući poruzi pohlepni svijet koji bezglavo jurca za novcem, moći, koristeći se raznim manipulacijama. Smijeh utihne kad laži nestanu.

Slijedi predstava "BOLIVUD" po tekstu Maje Pelević, u režiji Kokana Mladenovića - Gradsko pozorište Podgorica.

Želimo da sačuvamo pozorište, osnovni je moto ove predstave. Autori su radnju premjestili u Crnu Goru i vezali za Gradsko pozorište iz Podgorice. Naizgled lokalna tema postaje univerzalna, progovara o decenijskom nerazumijevanju umjetnosti, decenijskom unižavanju kulture, pozorišta, kulturnih stvaralaca od strane političkih i ekonomskih moćnika. Forma mjuzikla doprinijela je da se lakše suočimo sa našom realnošću, ponizjenjem, razočarenjem, i da ih lakše prihvatimo. "Čaša žuči ište čašu meda".

Nastavljamo sa predstavom "CARMINA BURANA", autorskim projektom Kokana Mladenovića – Gradsko dramsko kazalište Gavella, Zagreb.

Kao predložak korištena je zbirka srednjovjekovnih pjesama, po prvi put postavljena kao pozorišna predstava. Rađena po kabaretskom ključu nemilosrdno dekonstruiše sve anomalije savremenog društva, ne štedeći nikog, ni bogate, ni političare, ni crkvu, ni nacionaliste, praveći jasnu paralelu sa srednjim vijekom i današnjom stvarnošću. Ovak politički kabare progovara o univerzalnim temama, ljubavi, novcu, licemjerju, pohlepi, manipulaciji, aludirajući na današnje vrijeme direktno i hrabro.

U takmičarskoj selekciji je i predstava "KRALJ IBI" po tekstu Alfreda Žarija, u režiji Staše Koprivice - Beogradsko dramsko pozorište, Beograd.

Ova predstava donosi savremeno čitanje klasične dramske literature, ismijavajući sve apsurre i užase modernog doba. U centru pažnje je vladar svega, on nije samo kralj on je i šef otpada. Pogubne odluke donosi olako bez obzira na posljedice, smatrajući da je sve njegovo i da sve njemu pripada. Predstava svoje komične elemente gradi na izvrgavanju ruglu društvenih devijacija, korupcije, manipulacije, zlostavljanja, ubistava, prevara, pohlepe, otimanja, skoro pa identično današnjem vremenu. Publika će imati priliku da se nasmije, ali i zapita gdje mi to živimo.

Pretposljednja takmičarska predstava je "GOSPOĐA OLGA" po tekstu Milutina Bojića, u režiji Juga Dorđevića - Narodno pozorište u Beogradu i

Narodno pozorište Republike Srpske, Banja Luka.

Građanska drama, nastala prije jednog vijeka, izmještena iz raskošnog građanskog salona u močvaru, stvarno i metaforički. Teme koje dominiraju su uvijek aktuelne - pohlepa, moć, sukob generacija, moralno posrtanje, dominacija kapitala nad moralom. Sve se vrti oko novca, kao sredstva za lagodan život, kao pokretača svih akcija i reakcija likova, kao emotivnog nagona i predmeta trgovine. Novac je moć.

Takmičarsku selekciju zatvara predstava "RIČARD DRUGI" po tekstu Vilijema Šekspira, u režiji Borisa Liješevića - Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd.

U središtu je kralj, figura koja vlada više simbolički nego politički djelotvorno. On je slab vladar koji gubi podršku plemstva. Izložen spletkama, u stalnom strahu od gubitka krune, traži one koji su ga izdali, licemjere koji su mu do skora bili vjerni. Pad je neminovan, gubitkom krune nestaje njegova bahatost, sila, postaje slomljeni vladar bez krune, bez moći, bez identiteta. Gubitkom krune dolazi i do njegovog unutrašnjeg raspada. Kruna je simbol stradanja za onog ko je nosi, a opet borba za krunom je neprestana.

Dragiša Čurguz,
producent



Četvrtak, 02.07.
TAKMIČARSKA
PREDSTAVA

Centar za kulturu Tivat

Pozorišna predstava
PRLJAVE RUKE

Tekst:

Žan Pol Sartr

Režija:

Jug Radivojević

Igraju:

Miloš Biković,

Lazar Đurđević,

Lara Dragović,

Maša Labudović,

Dušan Kovačević,

Jelica Vukčević,

Igor Damnjanović,

Pavle Bogojević

Velika sala

Centra za kulturu

21:30h

Srijeda, 01.07.

SVEČANO
OTVARANJE
FESTIVALA

PREMIJERA

Pozorišna predstava
PRLJAVE RUKE

Velika sala Centra za kulturu

21:30h

PRLJAVE
RUKE



Petak, 03.07.

Centar za kulturu Tivat

Pozorišna predstava

PRLJAVE RUKE

Tekst:

Žan Pol Sartr

Režija:

Jug Radivojević

Igraju:

Miloš Biković,

Lazar Đurđević,

Lara Dragović,

Maša Labudović,

Dušan Kovačević,

Jelica Vukčević,

Igor Damnjanović,

Pavle Bogojević

Velika sala

Centra za kulturu

21:30h



Ponedjeljak, 06.07.

Pozorište mladih Sarajevo

Predstava za djecu 3+

PATKICA BLATKICA

Tekst: N.Gemet / T.Gurewitz

Režija: Irfan Avdić

Igraju: Sanin Milavić, Semir Krivić,

Elma Ahmetović, Ajla Cabrera,

Edin Avdagić

Velika sala Centra za kulturu

20:30h





Srijeda, 08.07.

**TAKMIČARSKA
PREDSTAVA**

Pozorište Atelje 212 – Beograd

Pozorišna predstava

ODA RADOSTI

Tekst:

Fedor Šili

Režija:

Gordan Kičić

Igraju:

Gordan Kičić,

Milica Mihajlović,

Đuro Brstina,

Marija Liješević,

Ivan Mihailović,

Tamara Dragičević,

Milica Trifunović,

Stefan Bundalo

Ljetnja pozornica Tivat

21:30h



**ODA
RADOSTI**



GRADSKO
POZORIŠTE
PODGORICA

Subota, 11.07.

TAKMIČARSKA PREDSTAVA

Gradsko pozorište Podgorica

Pozorišna predstava

BOLIVUD

Tekst:

Maja Pelević

Adaptacija i režija:

Kokan Mladenović

Igraju:

Branka Femić-Ščekić,

Lara Dragović,

Emir Čatović,

Vanja Jovičević,

Marija Đurić,

Božidar Zuber,

Aleksa Balević,

Ivona Čović Jačimović,

Anđelija Rondović,

Pavle Bogojević

Ljetnja pozornica Tivat

21:30h



BOLIVUD

Petak, 17.07.

**10 GODINA OD
PREMIJERNOG IZVOĐENJA**

Centar za kulturu Tivat

Pozorišna predstava

TRE SORELLE

Tekst: Stevan Koprivica

Režija: Zoran Rakočević

Igraju: Marija Đurić, Jelena V. Đukić,
Maša Labudović, Omar Bajramspahić,
Vule Marković, Pavle Popović

Velika sala Centra za kulturu

21:30h



Ponedjeljak, 20.07.

Centar za kulturu Tivat

Pozorišna predstava

CONTRA MUNDUM

Inspirisano autobiografijom

“Tajni život Salvadora Dalija”

Koncept i režija: Veljko Mićunović

Igra: Ozren Grabarić,

Muzičari: Aljoša Zakić/truba,

Dorđe Kujundžić/saksofon,

Kosta Vukašinić/trombon,

Anja Riđešić/klavir,

Marko Ćurčić/kontrabas,

Nemanja Tasić/bubanj

Velika sala Centra za kulturu

21:30



**BRONZANI
SPONZOR**



TIVAT

TURISTIČKA ORGANIZACIJA
OPŠTINE TIVAT

Subota, 25.07.
PREMIJERA

Centar za kulturu Tivat
Gradsko dramsko kazalište
Gavella Zagreb

Pozorišna predstava
MICHELANGELO
BUONARROTI

Tekst:

Miroslav Krleža

Režija:

Dražen Ferenčina

Igraju:

Momčilo Otašević,

Domagoj Janković,

Filip Šovagović,

Đorđe Kukuljica,

Ivan Simon,

Mada Peršić,

Matija Gašpari,

Ana Kvrgić,

Josipa Oršolić,

Laura Kaliger,

Tea Nuić

Ljetnja pozornica Tivat

21:30h



Gavella

MICHELANGELO
BUONARROTI



Nedjelja, 26.07.

**TAKMIČARSKA
PREDSTAVA**

Gradsko dramsko
kazalište Gavella Zagreb

**Pozorišna predstava
CARMINA BURANA**

Tekst:

Kokan Mladenović,
Karla Leko,
Dubravko Mihanović

Režija:

Kokan Mladenović

Igraju:

Ksenija Pajić,
Sven Šestak,
Bojana Gregorić Vežović,
Matija Gašpari,
Tena Nemet Brankov,
Hrvoje Klobučar,
Laura Kaliger,
Kristijan Petelin,
Antonija Stanišić Šperanda,
Ivan Simon,
Anja Matišić,
Marko Petrić

Velika sala Centra za kulturu

21:30h



**gdk
gavella**



**CARMINA
BURANA**

Utorak, 28.07.

AM 23 Solutions

Pozorišna predstava

MRKI NIŠAM TI ISPRIČAO

Tekst: Dejan Stojiljković

Režija: Anđelka Stević Žugić

Igraju: Marko Janketić i bend

Ljetnja pozornica Tivat

21:30h





**BRONZANI
SPONZOR**



MAGNOLIA PLACE



 magnoliamne@gmail.com

 +382 32 673 432

 Trg Magnolija 2A, Tivat

 [magnolia_place_tivat](https://www.instagram.com/magnolia_place_tivat)

**Utorak, 04.08.
Srijeda, 05.08.**

Centar za kulturu Tivat

Pozorišna predstava HASANAGINICA

Tekst: Ljubomir Simović

Režija: Jagoš Marković

Igraju: Kristina Obradović,
Branimir Popović, Anita Mančić,
Sandra Bugarski, Nebojša Kundačina,
Aleksandar Srećković, Mišo Obradović,
Momčilo Otašević, Emir Čatović, Miloš Pejović

**Ljetnja pozornica Tivat
21:00h**



Četvrtak, 06.08.

Centar za kulturu Tivat
Gradsko pozorište Podgorica

Pozorišna predstava FILOMENA MARTURANO

Tekst: Eduardo De Filippo

Režija: Jagoš Marković

Igraju: Anita Mančić,
Branimir Popović, Dubravka Drakić,
Nebojša Kundačina, Momčilo Otašević,
Emir Čatović, Božidar Zuber,
Kristina Obradović, Vukan Pejović,
Andrea Mugoša

**Velika sala Centra za kulturu
21:00h**



**Petak, 07.08.
50. IZVOĐENJE**

Centar za kulturu Tivat

Pozorišna predstava ČELAVA PJEVAČICA

Tekst: Ežen Jonesko

Režija: Jagoš Marković

Igraju: Olga Odanović, Branko Vidaković,
Dubravka Drakić, Momčilo Otašević,
Sandra Bugarski, Branimir Popović

**Velika sala Centra za kulturu
21:00h**



Ponedjeljak, 10.08.

Centar za kulturu Tivat

Pozorišna predstava **PRLJAVE RUKE**

Tekst: Žan Pol Sartr

Režija: Jug Radivojević

Igraju: Miloš Biković, Lazar Đurđević,
Lara Dragović, Maša Labudović,
Dušan Kovačević, Jelica Vukčević,
Igor Damnjanović, Pavle Bogojević

Velika sala Centra za kulturu

🕒 21:00h

Subota, 15.08.

Centar za kulturu Tivat

Pozorišna predstava **MIRANDOLINA**

Po motivima Karla Goldonija i Pitera Turinija

Režija: Tatjana Mandić Rigonat

Igraju: Katarina Marković, Vučić Perović,
Lazar Dragojević, Goran Slavić, Goran Vujović,
Julija Milačić Petrović Njegoš, Lara Dragović

Velika sala Centra za kulturu

🕒 21:00h



Ministarstvo
turizma

BRONZANI
SPONZOR

TIVAT
RADIO 88.5 & 90.8 MHz

MEDIJSKI
SPONZOR



Nedjelja, 23.08.
PREMIJERA

Centar za kulturu Tivat
Kazalište Marina Držića
Dubrovnik

Pozorišna predstava
PEER GYNT

Tekst:

Henrik Ibsen / Antonela Tošić

Režija:

Paolo Tišljarić

Igraju:

Alen Liverić,

Branimir Vidić,

Mirej Stanić,

Nika Lasić,

Miloš Kaščelan,

Gabriela Redžić,

Edi Jerteč,

Glorija Šoletić,

Bojan Beribaka,

Dorian Vicić,

Edi Jertec,

Nikola Radoš,

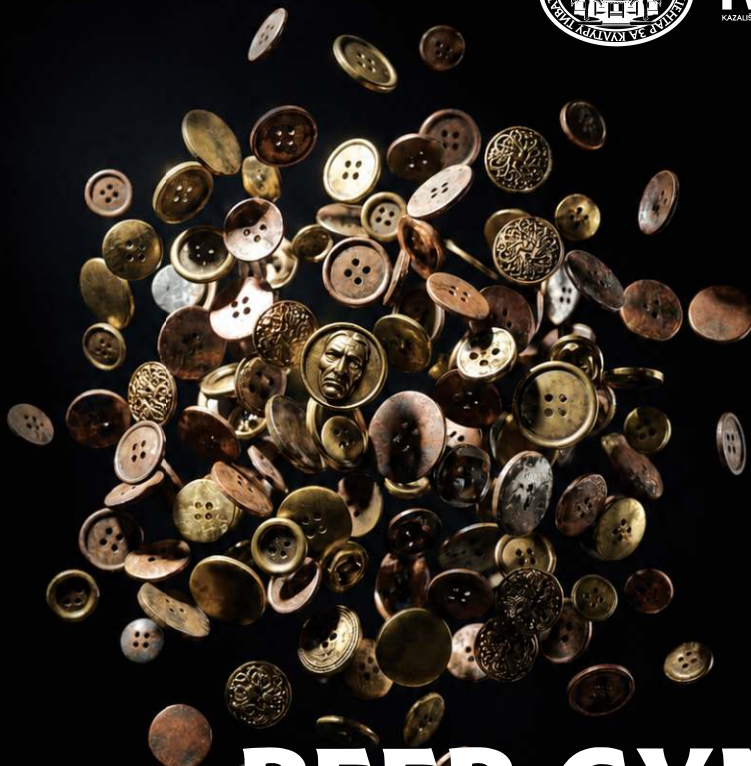
članovi FA Lindo i KUD Čilipi

Velika sala Centra za kulturu

21:00h



KMD
KAZALIŠTE MARINA DRŽIĆA



PEER GYNT

Utorak, 25.08.
TAKMIČARSKA
PREDSTAVA

Beogradsko dramsko
pozorište Beograd
Pozorišna predstava
KRALJ IBI

Tekst:

Alfred Žari

Režija:

Staša Koprivica

Igraju:

Andrija Milošević,
Paulina Manov,
Aleksandar Jovanović,
Milan Kolak,
Bojana Stojković,
Ivan Zablacanski,
Mina Nenadović,
Rista Milutinović,
Nikola Mijatović,
Arsenije Arsić

Ljetnja pozornica Tivat
21:00h



 **BEOGRADSKO**
DRAMSKO
POZORIŠTE



KRALJ IBI

Četvrtak, 27.08.
TAKMIČARSKA
PREDSTAVA

Narodno pozorište u Beogradu
Narodno pozorište
Republike Srpske – Banja Luka

Pozorišna predstava
GOSPOĐA OLGA

Tekst:

Milutin Bojić

Režija:

Jug Đorđević

Igraju:

Nela Mihailović,
Ljubiša Savanović,
Slađana Zrnić,
Aleksandar Vučković,
Iva Milanović,
Smiljana Marinković

Ljetnja pozornica Tivat

21:00h



Госпођа Олга

Subota, 29.08.
TAKMIČARSKA
PREDSTAVA

Jugoslovensko dramsko
pozorište Beograd

Pozorišna predstava
RIČARD DRUGI

Tekst:

Vilijam Šekspir

Režija:

Boris Liješević

Igraju:

Milan Marić,
Vojin Četković,
Igor Samobor,
Aleksandar Đurica,
Aleksej Bjelogrić,
Sanja Marković,
Anđelika Simić,
Danilo Milovanović

Ljetnja pozornica Tivat
21:00h



JUGOSLOVENSKO
DRAMSKO
POZORIŠTE



RIČARD DRUGI

Ponedjeljak, 31.08.

ZATVARANJE FESTIVALA I DODJELA NAGRADA

Jugoslovensko dramsko pozorište Beograd

Pozorišna predstava

NARODNI POS LANIK

Tekst:

Branislav Nušić

Režija:

Vito Taufer

Igraju:

Dragan Mićanović,
Sloboda Mićalović,
Srđan Timarov,
Miodrag Dragičević,
Nataša Ninković,
Aleksandar Đurica,
Branko Vidaković,
Marta Bogosavljević,
Goran Šušljik,
Zoran Cvijanović,
Lazar Nikolić,
Lazar Đukić



Ljetnja pozornica Tivat
20:30h

NARODNI POS LANIK

ORGANIZATOR ZADRŽAVA PRAVO IZMJENE PROGRAMA



SCENE DEŠAVANJA NA PURGATORIJAMA

- 1 Ljetnja pozornica Tivat
- 2 Velika sala Centra za kulturu Tivat



ONLINE
PRODAJA KARATA
czktivat.me

