

CENTAR ZA KULTURU
ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ
Br. 5-43/23
Sp. 25. 08. 2023 god.
TIVAT - ТИВАТ год.



PROGRAM RADA SA FINANSIJSKIM PLANOM za 2023. godinu

SADRŽAJ

UVOD.....	3
ORGANIZACIJA I ADMINISTRACIJA	4
PROGRAM	5
POZORIŠNA DJELATNOST	5
Pozorišna produkcija	5
Festival mediteranskog teatra Purgatorije 2023	5
Pozorišni repertoar u toku cijele godine.....	8
Gostovanja sopstvene produkcije	8
MUZIČKA DJELATNOST	9
FILMSKA DJELATNOST	10
IZDAVAČKA DJELATNOST	10
OSTALO	11
INFRASTRUKTURA	12
VELIKA SALA.....	12
MALA SCENA	12
LJETNJA POZORNICA.....	12
IZGRADNJA NOVIH/STARIH SCENA	12
NABAVKA OPREME	13
OSTALO	13
FINANSIJSKI PLAN ZA 2023. GODINU	14

UVOD

Djelatnost Javne ustanove Centar za kulturu Tivat (u daljem tekstu: Centar) određena je Statutom Javne ustanove Centar za kulturu Tivat („Službeni list Crne Gore - opštinski propisi“, br. 45/19, 28/21):

- 1) produkcija, organizacija i izvođenje programa iz svih oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva (pozorišne djelatnosti, književnosti, muzičko-scenske, filmske umjetnosti i drugih audiovizuelnih djelatnosti);
- 2) izdavačka djelatnost, izdavanje knjiga, stručne literature kao i publikacija iz oblasti kulture;
- 3) organizacija kulturno-umjetničkih manifestacija i festivala;
- 4) unapređenje amaterskog kulturno-umjetničkog stvaralaštva;
- 5) saradnja sa drugim ustanovama kulture;
- 6) saradnja sa nezavisnim institucijama kulture, nevladinim organizacijama i udruženjima iz oblasti kulture.

Donošenje Programa rada sa finansijskim planom za 2023. godinu odloženo je zbog realno kasnog preuzimanja funkcije poslovnog direktora polovinom marta 2023. godine, urgentnog sređivanja zatečenog lošeg stanja u ustanovi u gotovo svim segmentima poslovanja, naročito u administrativnom i organizacionom dijelu, i maksimalnog usmjeravanja na kreiranje visokokvalitetnog programa za Festival Purgatorije 2023 (do momenta primopredaje dužnosti nije bio ni planiran ni ugovoren niti jedan događaj za festival), kako i ova godina ne bi protekla u opadanju kvaliteta kulturne ponude u gradu. U kancelariji direktora čak nije postojao računar kao osnovno sredstvo za rad.

Donošenje Plana je dodatno odloženo zbog rebalansa Budžeta Opštine Tivat kojim je planirano uvećanje dotacije za Centar, kao i potpisivanje Aneksa ugovora o davanju u zakup poslovnog prostora u zgradi doma Gracija Petković, koji je zaključen 21. juna, i kojim se višestruko uvećava sopstveni prihod ustanove po datom osnovu. Imajući navedeno u vidu, u komunikaciji sa Savjetom ustanove i Opštinom, donijeli smo odluku da bi bilo svrsishodno sačekati rebalans budžeta i potpisivanje aneksa ugovora o zakupu, te nakon konačnog definisanja iznosa sredstava za CZK od strane Opštine Tivat kao i izvjesnije projekcije sopstvenih prihoda, pripremiti konačan i kvalitetan Program rada sa finansijskim planom za 2023. godinu. Smatrali smo da nije primjereno na istoj sjednici predati finansijski plan za rad ustanove, kada će istovremeno biti izglasana i odluka kojom će se taj finansijski plan zasigurno značajno promijeniti.

Bilo je potrebno vratiti nagomilane dugove ustanove, oko 25,000.00 eura, i kreirati potpuno novi kontni (računovodstveni) plan, imajući u vidu da ustanova ponovo, poslije deset godina, ima svoj račun, te je potrebno uskladiti finansijsko poslovanje s novonastalom situacijom.

U početnim mjesecima od preuzimanja dužnosti veliki rad je uložen u rješavanje brojnih zatečenih problema, sanaciju opreme i ljetnje scene, a naročito u podizanje kvaliteta rada i programa ustanove što je vrlo lako vidljivo samim sagledavanjem repertoara ustanove i filmskog programa

u periodu april - jun, održanih manifestacija u tom periodu, a naročito sagledavanjem pripremljenog programa Festivala mediteranskog teatra Purgatorije 2023.

Dakle, nakon usvajanja rebalansa budžeta i formalnog definisanja konačnog iznosa dotacije za Centar, stečeni su uslovi za donešenje Program rada sa finansijskim planom za 2023. godinu za JU Centar za kulturu Tivat.

ORGANIZACIJA I ADMINISTRACIJA

Centar je organizovan na način koji obezbjeđuje uspješno izvršavanje poslova iz djelatnosti kulture, pobrojanih u uvodnom djelu.

Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslova u Centru, bliže se uređuje unutrašnja organizacija, sistematizacija radnih mjesta, djelokrug i način rada Centra.

Zbog izdvajanja bibliotečke djelatnosti iz Centra osnivanjem JU Gradska biblioteka Tivat, i da bi se poslovanje Centra organizovalo na optimalan način – racionalno, efikasno i efektivno, nužno je donijeti novi Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji poslova Centra. Takođe, uočene su brojne nepravilnosti i nelogičnosti koje novim aktom moraju biti korigovane. Nejasno je zašto prethodno rukovodstvo nije i ranije donijelo novi akt imajući u vidu da je biblioteka kao zasebna ustanova organizovana još 2021. godine.

Potrebno je donijeti novu Odluku o cijenama usluga Centra. Dosadašnji Cjenovnik usluga JU Centar za kulturu Tivat br. 124/1-19 od 06.03.2019. godine je zastario imajući u vidu da propisuje zakup prostora koji više ne postoje, naplaćivanje članarine za biblioteku koja više nije u sastavu Centra, kao i da je sadržajno i tehnički dosta manjkav. Takođe, cjenovnik naplate karata za filmske projekcije nikada nije bio donešen od strane Savjeta, a potrebno je i na kvalitetniji način definisati određivanje cijena svih usluga Centra.

Potrebno je donijeti novu Odluku o festivalu Mediteranskog teatra Purgatorije. Uvidom u Odluku o Festivalu „Purgatorije“ br. 753/13 od 17.12.2013. godine utvrđeno je da se godinama unazad ne primjenjuje u većem dijelu. Razlog za donošenje nove odluke jeste potreba da se na bolji i praktičniji način definiše organizacija festivala, prava i obaveze organa festivala, da se smanji broj organa festivala koji nikad do sada nije u praksi realizovan, da se skрати mandat selektora i žirija festivala, da se preciziraju naknade selektora i žirija, da se na bolji način definišu nagrade, kao i da se uvede još jedna nagrada (da se nagrada za najbolju ulogu dodjeli i u ženskoj i u muškoj konkurenciji), te da se u ovu odluku integriše i posebna nagrada „Ivana Tomićić“, koja se dodjeljuje kad i ostale takmičarske nagrade.

Potrebno je unaprijediti sistem oglašavanja programa centra (društvene mreže, viber zajednica, oglasni panoji). Potrebno je izraditi novi web sajt ustanove imajući u vidu da je postojeći urađen prije više od deset godina i da je prevaziđen u svakom smislu. Takođe, potrebno je kreirati program za online kupovinu karata.

Potrebno je u najkraćem roku redefinisati ugovor o zakupu prostora koji koristi firma First AN&NI doo koji je štetan za Centar godinama unazad.

PROGRAM

Centar se nakon osnivanja dvije nove ustanove kulture, JU Muzej i galerija Tivat i JU Gradska biblioteka Tivat, profilisao kao ustanova kulture koja u programskom smislu pokriva četiri grane stvaralaštva – pozorište, muziku, film i izdavaštvo.

POZORIŠNA DJELATNOST

Pozorišna djelatnost Centra podrazumijeva:

- Pozorišnu produkciju
- Organizaciju Festivala mediteranskog teatra Purgatorije
- Pozorišni repertoar u toku cijele godine
- Gostovanja sopstvene produkcije

Pozorišna produkcija

U 2023. godini planirane su dvije samostalne pozorišne produkcije i jedna koprodukcija.

Nakon punih šest godina planira se samostalna produkcija Centra pozorišne predstave Čelava pjevačica Ežena Joneska, u režiji Jagoša Markovića, a po adaptiranom tekstu Nevena Staničića. Premijera je planirana u okviru takmičarske selekcije Festivala Purgatorije 2023.

Druga pozorišna predstava u samostalnoj produkciji Centra biće pozorišna predstava Oleana po tekstu Dejvida Memeta, u režiji Egona Savina. Premijera je planirana u okviru Novembarskih dana.

U koprodukciji Centra sa Srpskim narodnim pozorištem iz Novog Sada, BeoArt-om iz Beograda i Kulturnim centrom Pančeva planirana je predstava Zajedno po tekstu Ane Đorđević, u režiji Jane Maričić. Premijera je planirana u okviru pratećeg programa Festivala Purgatorije 2023.

Festival mediteranskog teatra Purgatorije 2023

U 18. izdanju Festivala mediteranskog teatra Purgatorije planiran je veoma bogat, raznovrstan i visokokvalitetan program, u periodu od 21. juna do 31. avgusta 2023. godine.

Za otvaranje i zatvaranje Festivala planirani su spektakli – Mjuzikl Flashdance, Pozorište na Terazijama iz Beograda i pozorišna predstava Velika drama, Narodno pozorište Beograd.

Takmičarsku selekciju, u izboru selektroke Tatjane Mandić Rigonat, čini devet pozorišnih ostvarenja iz Srbije, Hrvatske, Sjeverne Makedonije i Crne Gore, i to:

1. Ukroćena goropad – Gradsko pozorište Podgorica
2. Čelava pjevačica – Centar za kulturu Tivat

3. Deca – Narodno pozorište Beograd
4. Ožalošćena porodica – Kazalište Kerempuh Zagreb
5. Narodni neprijatelj – Makedonski narodni teatar Skoplje
6. Jevanđelje po F.M. Dostojevskom – Srpsko narodno pozorište Novi Sad
7. 55 kvadrata – Hrvatsko narodno kazalište Split
8. Pluća – Madlenijanum i Agencija Marador Beograd
9. Otac – Atelje 212

Tročlani žiri Festivala za 2023. godinu čine dramaturškinje Željka Turčinović i Stela Mišković, i glumac Mirko Vlahović.

U okviru Festivala održava se i peto izdanje Festivala plesnog teatra (revijalno). Ove godine u izboru selektorke Jelene Kajgo planirano je izvođenje pet plesnih predstava, i to:

1. Alfa girls – Bitef teatar
2. A dance tribute to the art of football – Jo Stromgren kompani Oslo
3. Leisure for Pleasure – Balkan dance project Ljubljana
4. Grand Bolero – En Knap Ljubljana i Zagrebački plesni ansambl
5. Životinjska farma – CZK Tivat i Bitef teatar

U pratećem dijelu programa Purgatorije 2023 planirane su pozorišne predstave, dječije predstave, stand up komedije, koncerti (klasika, zabavna, klape).

Program Festivala mediteranskog teatra Purgatorije za 2023. godinu:

	PROGRAM	PRODUKCIJA	DATUM
1	Mjuzikl FLASHDANCE	Pozorište na Terazijama Beograd	21.06.
2	Opera MARATONCI	Knjaževsko srpski teatar i TO Budva	25.06.
3	Takmičarska predstava UKROČENA GOROPAD	Gradsko pozorište Podgorica	27.06.
4	Takmičarska predstava ČELAVA PJEVAČICA Premijera i reprize	Centar za kulturu Tivat	01.07. 02.07. 03.07.
5	Takmičarska predstava DECA	Narodno pozorište Beograd	05.07.
6	Dječija predstava AGI I EMA	Gradsko pozorište Bečej	06.07.
7	Takmičarska predstava OŽALOŠĆENA PORODICA	Kazalište kerempuh Zagreb	08.07.

8	Plesna predstava ALPHA GIRLS	Bitef teatar	09.07.
9	Plesna predstava A DANCE TRIBUTE TO THE ART OF FOOTBALL	Jo Stromgren kompani Oslo	11.07.
10	Koncert PEĐA JOVANOVIĆ & BIG CONCERT ORCHESTRA		15.07.
11	Takmičarska predstava NARODNI NEPRIJATELJ	Makedonski narodni teatar Skoplje	18.07.
12	Autorska monodrama DEJT Sandra Silađev		20.07.
13	Plesna predstava MEASURE FOR PLEASURE	Balkan Dance Project Ljubljana	25.07.
14	Pozorišna predstava FILOMENA MARTURANO	CZK Tivat i Gradsko pozorište Podgorica	28.07. 29.07. 30.07.
15	Takmičarska predstava JEVANĐELJE PO F.M. DOSTOJEVSKOM	SNP Novi Sad	01.08.
16	Muzičko poetsko veče NAŠE VEČE IVAN BOSILJČIĆ	/	03.08.
17	Pozorišna predstava ZAJEDNO Premijera i repriza	CZK Tivat, SNP Novi Sad i Beoart	06.08. 07.08.
18	Plesna predstava GRAN BOLERO	En Knap Ljubljana i Zagrbački plesni ansambl	10.08.
19	Koncert PETER BENCE		12.08.
20	Pozorišna predstava HASANAGINICA	CZK Tivat	16.08. 17.08. 18.08.
21	Koncert DUO MILENA PETKOVIĆ I PAVA TAUŠAN	/	19.08.
22	Koncert klapa JOŠ SE DIGOD SKUPE NAŠI	/	19.08.
23	Takmičarska predstava 55 KVADRATA	HNK Split	20.08.
24	Takmičarska predstava PLUĆA	Madlenianum Beograd i Agencija Matador Beograd	21.08.

25	Pozorišna predstava APLIKACIJA VOLAND	CZK Tivat i Šabačko pozorište	22.08.
26	Plesna predstava ŽIVOTINJSKA FARMA	CZK Tivat i Bitef teatar	23.08.
27	Dječija predstava (NE) PRIČAJ MI BAJKE	Dramski studio Prazan prostor, FDU Cetinje, KFPD	25.08.
28	Stand up večer PRIČE I PESME ZORAN KESIĆ	/	27.08.
29	Takmičarska predstava OTAC	Atelje 212 Beograd	29.08.
30	Pozorišna predstava VELIKA DRAMA	Narodno pozorište Beograd	31.08.

Pozorišni repertoar u toku cijele godine

U toku godine, mimo festivala, kreira se mjesečni repertoar u okviru kojeg se planira prikazivanje 2-3 pozorišne predstave, kao i bar jedna dječija predstava na mjesečnom nivou. Uglavnom se radi o sopstvenoj produkciji i gostovanjima pozorišta iz Crne Gore i regiona. Takođe, planira se i organizovanje stand up nastupa komičara iz regiona.

Predstave koje su rađene u koprodukciji Centra sa drugim pozorištima imaju redovna igranja na mjesečnim repertoarima tih pozorišta.

Gostovanja sopstvene produkcije

Planirano je i gostovanje predstave u produkciji Centra na Festivalu glumca u Konjicu, u okviru međunarodne saradnje sa pobratimskim gradom, kada je planirano i potpisivanje Sporazuma o saradnji između dvije ustanove kulture, Narodnog univerziteta u Konjicu i Centra za kulturu Tivat.

Takođe, planirano je igranje nove predstave Čelava pjevačica u Beogradu i Novom Sadu, kako bi je prikazali publici u tim gradovima, ali i doveli selektore relevantnih pozorišnih festivala na kojima bi potencijalno mogla biti selektovana u narednih godinu dana.

Zasigurno će neke od naših predstava biti selektovane za program pojedinih pozorišnih festivala u CG i regionu.

MUZIČKA DJELATNOST

Muzička djelatnost Centra podrazumijeva:

- Organizaciju koncerata različitih žanrova tokom cijele godine
- Pokroviteljstvo i sponzorstvo raznih muzičkih festivala

U ovoj godini planirano je organizovanje muzičkih događaja, različitih žanrova, svakog mjeseca. Planirani su koncerti klasične, zabavne, džez muzike, čak i prilagođeni dječijem uzrastu. Značajni muzički događaji planirani su u pratećem programu Festivala Purgatorije 2023.

Centar je pokrovitelj i mjesto održavanja dva izuzetno značajna međunarodna muzička festivala u Crnoj Gori. Ove godine organizuje se 13. izdanje Harmonika Fest-a od 25-27. maja, koji se realizuje u saradnji sa organizacijom Harmonika Montenegrina, kao i 17. izdanje Gitar Fest-a (Montenegro International Guitar Competition) od 1-3. juna, koji se organizuje u saradnji sa Društvom gitarista Anagastum. Oba festivala predstavljaju renomirane manifestacije takmičarskog i edukativnog karaktera, dok se u sklopu revijalnog dijela priređuju koncerti vrhunskih muzičara za cjelokupnu javnost.

Harmonika Fest je prvi Međunarodni muzički festival za harmoniku u Crnoj Gori. Osnovan je 2010. godine na Cetinju, gdje se i održavao do 2014. godine. Od tada festival dočekuje učesnike i publiku u Tivtu. Harmonika Fest predstavlja profesionalnu manifestaciju koja afirmiše harmonikaše svih profila i njeguje umjetničko sviranje na harmonici. Festival organizuje Nevladino udruženje "Harmonika Montenegrina" iz Podgorice. Na festivalu su nastupila najznačajnija svjetska imena iz oblasti klasične harmonike: Juri Šiškin, Sergej Osokin, Renco Ruđeri, Pavel Fenjuk, Vladimir Murza, Petar Marić, Nikola Peković, Semjon Šmeljkov, Roman Žbanov, Dominik Emorin, i mnogi drugi. U okviru festivala na cjelovečernjim koncertima nastupaju i istaknuti svjetski umjetnici. Važan segment festivala čine i majstorske radionice za učenike nižih i srednjih muzičkih škola, kao i za studente sa Muzičke akademije sa odsijeka za harmoniku. Predavači na radionicama su eminentni profesori, koji rade na najprestižnijim muzičkim akademijama u Evropi i svijetu. Od 2014. godine, u okviru festivala uvršten je i novi segment - međunarodno takmičenje u disciplinama: harmonika solo, kamerna muzika i orkestri. To je ujedno i prvo međunarodno takmičenje za klasičnu harmoniku u Crnoj Gori. Razmjena znanja, prakse i iskustva kao i upoznavanje sa domaćim i svjetskim tokovima u savremenoj koncertnoj i pedagoškoj praksi za harmoniku, primarni je cilj ovog projekta. Za razliku od mnogih zapadnoevropskih zemalja gdje harmonika doživljava pravu ekspanziju, na našim prostorima je njen tretman nepravedno zapostavljen u odnosu na neke druge instrumente sa većom muzičkom tradicijom. Shodno tome, ovaj projekat će dovođenjem najpoznatijih stvaralaca iz svijeta umjetnosti harmonike, predstaviti najznačajnije muzičke, tehničke i tehnološke potencijale moderne harmonike u svim muzičkim žanrovima. Ovim putem nesumnjivo se doprinosi kvalitetnijoj prezentaciji instrumenta.

Međunarodno takmičenje gitarista (Montenegro International Guitar Competition) ove godine održava se 17. put, a u Tivtu od 2013. godine. Cilj postojanja kulturno-umjetničke manifestacije ovog profila je, prije svega, promocija najviših umjetničkih standarda u izvođenju za gitaru. S obzirom na to da je interesovanje za ovaj instrument u Crnoj Gori veliko, i da naši gitaristi godinama bilježe značajne uspjehe na muzičkoj sceni, ukazala se potreba da se domaćoj publici pruži mogućnost da se upozna sa težnjama u izvođaštvu na gitari u internacionalnom kontekstu.

Dakle, festival je za više od deceniju postojanja, kroz segment seminara i takmičenja, koji se u sklopu njega organizuju, postao značajan prostor da se crnogorski talenti dokažu, da uče od vodećih svjetskih gitarista i sretnu se sa svojim kolegama i vršnjacima iz cijelog svijeta. Samo neki od brojnih umjetnika koji su nastupali na Festivalu su: Tilman Hopštok, Karlo Markjone, Dušan Bogdanović, Roland Diens, Zoran Dukić, Roberto Ausel, Artiom Drvoed, Žeremi Žuv, Gabriel Bjanko, Žudikeal Peroa, Hubert Kepel, kao i naši Goran Krivokapić i Miloš Karadaglić i drugi. Od 2017. godine, festival je koncipiran tako da u velikoj mjeri prati zahtjeve i potrebe kako profesionalne muzičke scene u njenom stalnom razvoju i napretku, ali i probirljive publike, ne zanemarujući neophodnost organizacije koncerata vrhunskog kvaliteta, koji i priliče manifestaciji od međunarodnog značaja.

FILMSKA DJELATNOST

Filmska djelatnost podrazumijeva:

- Kreiranje redovnog bioskopskog repertoara
- Projekcija dokumentarnih filmova
- Filmska produkcija (samostalna, pokroviteljstvo, sponzorstvo)

U ovoj godini planirano je kreiranje redovnog bioskopskog repertoara tokom cijele godine, bez pauze, u korak sa svjetskim premijerama najnovijih filmskih ostvarenja. Filmske projekcije odvijaju se u Velikoj sali Centra kada ista nije zauzeta drugim programima. Ostvarena je saradnja sa svim renomiranim distributerima u regionu (Taramount Film, Blitz Film, MCF, Con Film, Art Vista, Delius Film, Digital Store, Artikulacija Film), kao i sa raznim producenčkim kućama.

Ove godine planirano je uspostavljanje redovnog termina svakog mjeseca za projekciju dokumentarnih filmova.

Planirano je potpisivanje sporazuma o saradnji sa Crnogorskom kinotekom, kako bi mogli bez naknade prikazivati filmska ostvarenja u posjedu navedene ustanove, ali i uspostavljanje saradnje sa ustanovama tog tipa u regionu, kao i TV arhivima.

Planirano je održavanje manifestacije Dani makedonskog filma u Crnoj Gori u saradnji sa Crnogorskom kinotekom i Makedonskom kinotekom, koja će se održati u oktobru mjesecu u Centru za kulturu Tivat, u okviru koje će tivatskoj publici biti predstavljena najprestižnija ostvarenja makedonske kinematografije.

U ovoj godini moguće je sponzorsko učešće u produkciji studentskog filma, kao i promocija određenih renomiranih filmskih ostvarenja u Centru.

IZDAVAČKA DJELATNOST

Izdavačka djelatnost podrazumijeva samostalno izdavaštvo ili sponzorsko učešće.

U 2023. godini planirano je sponzorsko učešće u izdavanju publikacije „Vijek srednjoškolskog obrazovanja u Tivtu“ koju izdaje SMS Mladost Tivat.

OSTALO

Planirano je pokroviteljstvo za Treći međunarodni karneval u Tivtu koji se održava od 08. do 11. juna 2023. godine, u organizaciji NVU Maškarada Tivat. Ova manifestacija predstavlja novi atraktivan i kvalitetan kulturno-turistički događaj, koji predstavlja novi brend grada po kojem Tivat postaje prepoznatljiv. Karneval u našem gradu postao je jedan od najprestižnijih u regionu. Spajanjem tradicionalnog i modernog, uz vještu valorizaciju specifičnosti našeg grada i karnevalsku euforiju, napravljen je spektakl. Pored karnevalskih grupa iz Crne Gore planirano je učešće oko 300 inostranih karnevalista iz Brazila, Bolivije, SAD, Arube, Švedske, Holandije, Njemačke, Italije, Turske, Slovenije, Hrvatske, Srbije, Sjeverne Makedonije, uz prisustvo predstavnika Federacije evropskih karnevalskih gradova (čiji je Tivat član od 2018. godine), na čelu sa predsjednikom Internacionalnog borda Federacije g-dinom Larsom Algelom. U sklopu međunarodnog karnevala održava se i Dječiji karneval na kojem učestvuje oko 700 djece iz vrtića i osnovnih škola iz Tivta i gradova okruženja. Sastavni dio karnevala čini i niz aktivnosti koje ga čine posebnim i atraktivnijim u odnosu na ostale, kao što su Maškarani bal na vodi (na brodovima), Maškarana bubijada (međunarodni skup VW oldtajmera), Maškarana regata, Izložba fotografija i karnevalskih kostima, i slično.

Centar pruža tehničku i organizacionu podršku i brojnim drugim manifestacijama, kao što su Međunarodni dječiji festival folklor, Tivat world festival, Festival vjetra.

Konstantna tehnička podrška pruža se gotovo za sve događaje u organizaciji JU Muzej i galerija Tivat i JU Gradska biblioteka Tivat. Centar pruža prostornu i tehničku podršku brojnim organizacijama u Tivtu.

Zbirni numerički pregled planiranih događaja:

Opis programa	
Pozorišni program (sopstvena produkcija, gostujuće predstave, gostovanja)	130
Nova pozorišna produkcija/koprodukcija	3
Muzički program (broj koncerata)	20
Filmski program (broj projekcija)	400
Izdavačka djelatnost	1
Usluge Centra (stručna, organizaciona i tehnička podrška različitim manifestacijama, programima drugih ustanova i organizacija)	100
Ukupno	654

INFRASTRUKTURA

Infrastruktura u oblasti kulture često zahtijeva dodatna ulaganja, sanaciju, rekonstrukciju, obnavljanje.

Centar gazduje slijedećim scenama: Velika sala u domu Gracija Petković, Mala scena u DTV Partizan, i Ljetnja pozornica.

VELIKA SALA

Velika sala u zgradi doma Gracija Petković, kapaciteta 372 mjesta je u dosta dobrom stanju, a za ovu godinu planirana je nabavka 23 nova scenska reflektora. Nabavka će biti odrađena preko kapitalnog budžeta Opštine Tivat.

MALA SCENA

DTV Partizan je renoviran prostor u kojem se nalazi mala scena, kapaciteta do 200 stolica, koja se koristi uglavnom za muzičke programe i promotivne aktivnosti. Postoji problem bučnog rada jedinice za klimatizaciju. Za ovu godinu nijesu planirani radovi na ovom objektu.

LJETNJA POZORNICA

Ljetnja pozornica, kapaciteta 1061 sjedišta, najveća i možda najfunkcionalnija tog tipa u Crnoj Gori, sagrađena je prije 60 godina, te su neophodne česte sanacije. Za ovu godinu planirana su urgentna djelovanja u pravcu molersko fasaderskih radova – sanacija propalih zidova u svlačionicama (izolacija, moleraj) i čišćenje i moleraj ogradnih zidova i žardinjera, obnavljanje dekorativnog bilja, nabavka i ugradnja nedostajućih prozora na svlačionicama, montaža dijela gledališta (bilo demontirano zbog postavljenog gledališta u Atrijumu Buća), kao i nabavka novih podloški (jastuka) za sjedišta.

Planirana je i zamjena drvenog poda na sceni Ljetnje pozornice.

Nakon Festivala Purgatorije 2023. potrebno je pripremiti projekat za opsežnu rekonstrukciju i sanaciju kompletne Ljetnje pozornice, kako bi se planirala finansijska sredstva za realizaciju posla u 2024. godini.

IZGRADNJA NOVIH/STARIH SCENA

U planu je početak izgradnje Ljetnje pozornice u Donjoj Lastvi, što zavisi isključivo od Opštine Tivat, te se nadamo da bi se naredne godine mogli organizovati razni programi Centra, prije svega filmski, što bi bilo od velikog značaja za aktivaciju kulturne ponude u tom dijelu grada, imajući u vidu i aspekt turizma.

Uklanjanjem male scene iz Atrijuma ljetnjikovca Buća Centar je izgubio scenu za ambijentalni teatar. Uslov za postojanje ambijentalnog pozorišta može biti zadovoljen isključivo orijentacijom publike sa pogledom na kulu, odnosno da se postavljanje scene i gledališta projektuje na istom ili približno istom mjestu gdje je bilo i ranije. Vjerujemo da se može naći rješenje za postavljanje montažno-demontažne scene i gledališta bez ikakvog oštećenja podloge ukoliko se ispostavi da postoji bilo kakva arheološka vrijednost na tom mjestu. Potrebno je da nadležni organ Opštine Tivat u najkraćem roku angažuje konzervatora-arhitektu koji će projektovati postavljanje scene i gledališta makar na približno isti način kao što je to bilo ranije, uz kapacitet gledališta oko 200 mjesta, u cilju pronalaženja najboljeg mogućeg rješenja u korist zajednice, Tivta, kulture, umjetnosti, da bi bilo moguće na vrijeme obezbjediti sve uslove da za slijedeću sezonu ponovo imamo ambijentalni teatar na koji je publika (a i umjetnici) navikla u našem gradu, i po čemu smo na daleko bili poznati.

NABAVKA OPREME

Što se tiče opreme neophodne za redovan rad Centra planirana je nabavka laptop računara za filmske projekcije, desktop računara, ups-ova za računarsku opremu (a naročito za bioskopski projektor), nabavka nove miksete za ozvučenje, dim mašine za specijalne efekte, profesionalne mašine za šivenje (za obradu materijala i za štepanje), izrada ugradnih garderobera za pozorišne kostime, nabavka motorne duvalice (uređaj za čišćenje otvorenih površina/Ljetnje pozornice, dvorišta), zamjena dotrajalog kancelarijskog namještaja, i sl.

OSTALO

Opština Tivat će izraditi projektnu dokumentaciju za izgradnju solarne elektrane 30kW na objektu doma Gracije Petković.

Potrebno je izraditi idejno rješenje/projekat za izgradnju portirnice na ulazu zgrade kao i za rekonstrukciju foajea.

Planirana je sanacija balkona na ulazu zgrade – izolacija, zamjena oluka, sanacija plafona i rasvjete.

FINANSIJSKI PLAN ZA 2023. GODINU

Zbog ponovnog odvajanja finansijskog poslovanja ustanove od Opštine Tivat, od 01.01.2023. godine, neophodno je aktivirati račun Centra, i uspostaviti saradnju sa knjigovodstvenom agencijom. Zbog efikasnosti poslovanja potrebno je aktivirati uslugu elektronskog bankarstva i omogućiti kartično plaćanje (naročito zbog online marketinških aktivnosti). Takođe, potrebno je uvesti fiskalizaciju.

Finansijski plan za 2023. godinu:

PRIHODI	
Prihod iz Budžeta Opštine Tivat	916,000.00
Sopstveni prihodi (prodaja karata - pozorište, koncerti, filmovi, zakup prostora, refundacija troškova električne energije...)	193,230.00
Donacije	21,000.00
UKUPNI PRIHODI	1,130,230.00
RASHODI	
Bruto zrade zaposlenih i doprinosi na teret poslodavca (+ sezonski radnici)	235,000.00
Druga lična primanja (pomoć, zimnica, jubilara nagrada, i drugo)	8,000.00
Troškovi službenih putovanja	7,000.00
Ugovor o djelu	7,000.00
Savjet	8,300.00
Σ	265,300.00
Kancelarijski materijal	1,000.00
Troškovi radne odjeće	2,500.00
Rashod za električnu energiju	42,000.00
Rashod za gorivo (vozila)	2,000.00
Σ	47,500.00

Programske aktivnosti	
Honorari i dnevnice	420,000.00
Smještaj i hrana	138,000.00
Putni troškovi (prevoz ljudi i opreme)	90,000.00
Zakup opreme i ostali troškovi	25,000.00
Marketing - medijske usluge i promotivne aktivnosti	12,000.00
Bioskop (uplata distributerima + porez i naknada Filmskom centru CG)	15,000.00
Σ	700,000.00
Komunikacione usluge	6,000.00
Tekuće održavanje	30,000.00
Objezbeđenje objekta	20,000.00
Specijalizovane usluge (advokat, notar, usluga kancelarijskog štampanja)	3,500.00
Knjigovodstvene usluge	6,600.00
Revizija	-
Komunalne usluge (voda, smeće, parking)	3,000.00
Izrada i održavanje softvera	10,000.00
Reprezentacija	2,000.00
Osiguranje zaposlenih	1,400.00
Bankarske usluge	3,200.00
Σ	85,700.00
Nabavka opreme	15,000.00
Σ	15,000.00
Obaveze iz prethodnih perioda	16,730.00
Σ	16,730.00
UKUPNI RASHODI	1,130,230.00

Prihod Centra za 2023. godinu procjenjuje se na iznos od 1,130,230.00 eura.

Rebalansom Budžeta Opštine Tivat predviđen je transfer Centru u iznosu od 916,000.00 eura.

Sopstveni prihodi se znatno uvećavaju na osnovu planiranja bogatijeg i raznovrsnijeg programa i repertoara (pozorišnog, muzičkog i filmskog), kao i na osnovu revidiranja iznosa zakupa prostora. Očekivani iznos sopstvenih prihoda je procijenjen na 193,230.00 eura.

Kada su u pitanju donacije planirani iznos na 21,000.00 eura odnosi se uglavnom na sponzorstvo Festivala Purgatorije 2023. kao i donaciju Opštine za gostovanje pozorišne predstave Centra na Festivalu glumca u pobratimskom gradu Konjicu (BiH).

Pojašnjenje pojedinih stavki rashoda:

- Na stavci bruto zarade zaposlenih planirani su troškovi zarada za 16 zaposlenih i troškovi naknade nakon funkcije bivše direktorice, kao i angažovanje devet sezonaca za vrijeme Festivala Purgatorije 2023 (pomoćna radna snaga, hostese i biletar za bioskopske projekcije). Stavka je uvećana za oko 25% u odnosu na prošlu godinu imajući u vidu povećanje plata uslijed promjene koeficijenata u Granskom kolektivnom ugovoru za oblast kulture.
- Na stavci Ugovor o djelu planirana su sredstva za pojedine usluge i poslove koje nije moguće ispuniti postojećom radnom snagom, kao na primjer web dizajn.
- Na stavci radna odjeća planirana su sredstva za šivenje po dvije uniforme (odijela, kompleta) za dvije portirke Centra, kecelja za higijeničarke, šivenje po dvije elegantne haljine za četiri hostese, kao i nabavka majici (po dvije radne i dvije elegantne) i bermuda za sve zaposlene i sezonske radnike koji rade na sceni ili su u kontaktu sa publikom (tehničari, biletari, pomoćna radna snaga, higijeničarke).
- Stavka Rashod za električnu energiju se drastično uvećava zbog ogromnog uvećanja računa, na osnovu potrošnje u prethodnoj godini i početnih mjeseci u ovoj.
- Programske aktivnosti odnose se na kompletan pozorišni, muzički i filmski program, izdavaštvo, i podršku brojnim manifestacijama u toku cijele godine. U odnosu na 2022. godinu stavka programske aktivnosti u ukupnom iznosu se uvećava za oko 90%. Po prvi put imamo razdijeljeno knjiženje šest podstavki: Honorari i dnevnice, Smještaj i hrana, Putni troškovi, Zakup opreme i ostali troškovi, Marketing, i Bioskop. Pored znatno bogatijeg, raznovrsnijeg i kvalitetnijeg programa, veliki dio sredstava odnosi se na stavke Smještaj i hrana i Putni troškovi imajući u vidu ovogodišnji skok cijena smještaja i cijena avio karata, za oko 40-50%, što nam neplanirano drastično podiže troškove. Samo za smještaj moramo izdvojiti blizu 140,000.00 eura, a za putne troškove oko 90,000.00 eura. Zakup opreme podrazumijeva iznajmljivanje instrumenata kao i nedostajuće tehnike (ozvučenje i rasvjeta za posebno zahtjevne programne u produkcijom smislu). Marketing podrazumijeva angažovanje medijskih agencija, reklame u medijima, na društvenim mrežama, angažovanje fotografa, snimatelja, montaža promo materijala, štampa promo materijala – knjižica, plakata, banera, rollup-ova, i slično. Što se tiče bioskopskih projekcija za filmove koje dobavljamo od komercijalnih distributera (projekcije najnovijih filmskih ostvarenja svih žanrova) u pitanju je čista zarada. Prihod od prodatih ulaznica, kada se odbije porez i naknada koja se uplaćuje Filmskom centru Crne Gore, dijeli se pola-pola između Centra kao prikazivača i distributera.

- Stavka Tekuće održavanje je umanjena sa 50,000.00 na 30,000.00 eura i u okviru toga je pored održavanja svih objekata, scena, tehnike, automobila, planirana i zamjena poda na Ljetnjoj pozornici u vrijednosti od preko 17,000.00 eura.
- Stavka Obezbjedenje objekta je uvećana sa 16,000.00 na 20,000.00 eura iz razloga povećanja cijene navedene usluge. Inače, Centar finansira uslugu obezbjeđenja za sve korisnike prostora u objektu Doma Gracija Petković.
- U sklopu stavke Specijalizovane usluge svrstavaju se troškovi advokatsih usluga (spor Centra sa bivšim poslovnim i umjetničkim direktorima), notarske usluge, kao i usluge kancelarijskog štampanja prema ugovoru).
- Troškovi revizije u ovoj godini nijesu planirani imajući u vidu da su finansije vođene preko trezora Opštine Tivat do kraja 2022. godine, te će isto biti odrađeno kroz reviziju Budžeta Opštine Tivat.
- Planirana sredstva na stavci Izrada i održavanje softvera utrošiće se prvenstveno za izradu novog web sajta Centra (postojeći sajt je star preko 10 godina). Novi sajt će biti moderan, informativan i mnogo funkcionalniji od sadašnjeg. Veoma važan dio sajta biće izrađen program za online kupovinu karata za programe u organizaciji Centra.
- Procijenjeni troškovi bankarskih usluga su visoki iz razloga velikog broja transakcija prema inostranstvu, za što su provizije banaka visoke.
- Za nabavku opreme planirano je 15,000.00 iz razloga nabavke nedostajuće a neophodne opreme za redovan rad Centra. Planirana je nabavka laptop računara za filmske projekcije, desktop računara, ups-ova za računarsku opremu a naročito za bioskopski projektor, nabavka nove miksete za ozvučenje, dim mašine za specijalne efekte, profesionalne mašine za šivenje, ugradnja garderobera za pozorišne kostime, nabavka motorne duvalice (uređaj za čišćenje otvorenih površina/Ljetnje pozornice, dvorišta), zamjena dotrajalog kancelarijskog namještaja, i sl.
- Naslijeđene su neizmirene obaveze iz prethodnog perioda u iznosu od 16,730.00 eura, što je neophodno izmiriti u 2023. godini.

Troškove programskih aktivnosti možemo prikazati i na sljedeći način (uračunati svi troškovi – honorari, dnevnice, smještaj, hrana, putni troškovi, zakup opreme, marketing, bioskop):

Festival Purgatorije 2023 (bez nove produkcije Centra)	400,000.00
Program Centra u toku godine (mimo Festivala Purgatorije 2023)	74,500.00
Nova produkcija/koprodukcija Centra:	200,000.00
Čelava pjevačica – 120,000.00 Zajedno – 35,000.00 Oleana – 45,000.00	
Podrška drugim manifestacijama/projektima:	
Harmonika Fest – 5,000.00 Gitar Fest – 5,000.00 Treći međunarodni karneval u Tivtu – 15,500.00	25,500.00
UKUPNO	700,000.00

Troškovi za Festival Purgatorije 2023 (uračunati svi troškovi – honorari, dnevnice, smještaj, hrana, putni troškovi, zakup opreme, marketing):

Otvaranje i zatvaranje festivala	98,700.00
Takmičarske predstave	250,000.00
Plesne predstave	40,000.00
Ostali prateći program (predstave, koncerti)	145,000.00
Selektor za takmičarski program	3,500.00
Žiri	3,500.00
Nagrade	12,000.00
Selektor za plesni festival	2,300.00
UKUPNO	555,000.00



PREDSJEDNICA SAVJETA,

Bojana Đurović

Đurović Bojana

CENTAR ZA KULTURU TIVAT